

# BOLIG

Gyllene tider

Nordmenn som vil kjøpe hytte i Sverige har gode dager. *Sisto side*

I DAG flere enn  
**110**  
boliger  
*side 4-11*



FOTO: MONICA STRØMDAHL

## Skrueløs

En norskprodusert møbelserie av økologisk trefiber er utviklet av sivilarkitektene Gro Lauvland (tv.) og Bodil Reinhardsen. Møblene pusles lett sammen, uten hverken skruer eller spiker. *Bla om*



– Utgangspunktet for serien «Romfisk» var vårt eget ønske om enkle, stabile basismøbler som vi trenger; hyller, bord, vugger. Vi har testet dem ut hjemme, og de står sammen med andre møbler i tre, sier sivilarkitektene Gro Lauvland og Bodil Reinhardsen.



Bokhyllen med skyvedører har en enkel, grafisk form. Den store koster 16 800 kroner, den andre 9800 kroner.



Vugge som vugger barnet på langs. Den består av fem deler som pusles sammen, og kan leveres med madrass i resirkulert ull fra Sjøllingstad Uldvarefabrik. Pris: 2900 kroner. Madrass: 500 kroner.

## Flatpakkede puslemøbler

En norsk serie miljøvennlige møbler kan bli et alternativ til basismøbler fra Ikea.

EDEL BAKEMOEN  
MONICA STRØMDAHL (foto)

To norske arkitekter har utviklet den økologiske møbelserien «Romfisk», som har utgangspunkt i deres egne ønsker og behov. Møblene blir laget lokalt i Oslo, og et utvalg står nå utstilt i møbelgalleriet Rom for idé på Majorstuen i Oslo.

– Det går kjapt å montere dem,

det følger med en DVD som viser prosessen. De kan klappes sammen og lagres. De kan pusles ned og oljes på nytt hvis de blir stygge. Vuggen kan for eksempel pusles fra hverandre og settes på loftet til neste barn kommer, sier sivilarkitektene Bodil Reinhardsen og Gro Lauvland.

De kommer opprinnelig fra Kristiansand, og driver arkitektkontor i Oslo. Gro Lauvland pendler til hybelen i Trondheim og NTNU, der hun er postdoktorstipendiat på halv tid, mens Bodil Reinhardsen har mamma-permisjon og for tiden arbeider 20 prosent på kontoret.

– Dette er et con amore-prosjekt. Vi har hatt glede av på dri-

ve med dette på si frem til nå. Heretter kommer vi til å satse mer på møbelforgivning, når vi bare får avsluttet noen andre prosjekter. Vi synes det er artig å produsere møblene i Norge, selv om det er dyrere enn i utlandet. Her styrer vi hele produksjonen – og faktisk alle ledd. Vi vil ha korteste produkter. Vi forholder oss til ny teknologi og den tid vi lever i, men tar med oss det beste fra fortiden, sier Bodil Reinhardsen. Hun er spesialist på lafbede byggverk.

– Hvor kommet formspråket fra?

– Material og sammenføring gir formen, for nå å si det arkitektfaglig. De er designet slik at

de tåler spennet. Pusleprinsippet skal fungere, og gir dermed mye av formen. For eksempel blir avtrykket av beina som kommer opp i bordplaten et estetisk element. Sammenføyningsprinsippet utgjør møbelet, som ikke trenger å tilføres noe annet enn oljevoks. Det blir som i moderne laftebygg – som ikke trenger isolasjon. Når materiale og form går sammen på en god måte, kan gjenstanden bli varig. Den blir mer enn en forbruksvare, sier Gro Lauvland.

– Hva er økologisk MDF?

– Plater laget av trefiber som er limt sammen med harpiks, altså treets eget lim. Det er gjennomfargede plater i sort, rødt el-

ler blått – et ganske rytt og prisbelønnet materiale som produseres i Portugal. Det er et hardt, bestandig materiale som tåler frost. Det skal ikke svulme opp hvis det blir fuktig, slik vanlig MDF gjør. Vi har brukt det og prøvd det ut i innredninger i kjøkken og bad. Til og med på vegg over oppvaskkummen. Økologiske MDF-plater må tilføres fett for å bli fine, og våre møbler kommer ferdig oljet.

– Ser dere på dere selv som konkurrenter til Ikea?

– Det går i hvert fall kjappere å montere våre møbler! Vi bruker fem minutter på en bokhylle med skyvedører, og ett minutt på et bord. Romfisk er et alternativ

til Ikea, og til de rimelige og trendy bruk- og kasttingene som overflommer markedet. Vi håper de fremstår som varige. Både materialet og formen skulle kunne tåle tidens tann. Møblene er enkle å pakke sammen og ta med seg på flyttelasset, eller gi bort, sier designerne.

**Ny teknologi.** – Å tegne møbler blir for oss som arkitekter en liten virkelighetsflukt fra vår tids byråkrati, og da kan vi arbeide kompromissløst. Vi har god kjennskap til datastyrt fresing, noe som kommer mer og mer i moderne husbygging. Som produsent har vi Modellfabrikken AS, som lager modeller for arkitekter. De har en liten datafreser. Vi har sittet og tegnet møblene på et dataprogram for arkitekter, og maller 2D-tegninger til Modellfabrikken, som legger detaljene inn i et dataprogram for sin fresemaskin, forteller Gro Lauvland.

– Det er vært en lang utprøving, for her må hver millimeter passe, slik at møblene ikke blir slarkete eller står i for sterk spenn. Vi har også tenkt på materialbruken og bruker hele plateglengen i våre hyller. Ellers lager vi mindre ting av restmaterialet. Nøkkeltrenger, for eksempel, sier Bodil Reinhardsen.

edv.bakemoen@aftenposten.no

### Romfisk

Økologisk møbelserie. **Idé og design:** Bodil Reinhardsen og Gro Lauvland. **Produsent:** Modellfabrikken AS og Partikkel AS. Se romfisk.no og romforide.no

Aftenposten BOLIG