

Romfisker på Sjølingstad

Sivilarkitektene Bodil Reinhardsen og Gro Lauvland fra Kristiansand står bak miljøvennlige møbler under navnet Romfisk. Fra i dag stiller de ut på Sjølingstad Uldvarefabrik.

Av
SIGNE MARIE RØLLAND

I dag åpner årets sommerutstilling på Sjølingstad. De to kvinnene bak møbel- og tekstilkonseptet Romfisk viser møbler der materialet og sammenføyingsprinsippet danner form og uttrykk.

Bord, hyller, krakker, skjerm Brett og vugge designet av Romfisk skal nå pryde publikumsmottaket på ullvarefabrikken. Møbelene lages i miljøvennlige trefiberplater i friske farger. Romfisk lager også tekstilprodukter.

- Vi tenker miljø med møblene våre, og lager møbler for både små og store. Nordmenn bruker mye tid og penger på oppussing, og det er virkelig i tiden å tenke miljø. Vi har også tenkt gjenbruk ved at vi bruker seilstoff fra gamle seil til tekstiler, og vi er opptatt av kortreiste produkter. VTA-bedriften Gamle Oslo Tre og Tekstil er en av samarbeidspartnerne våre, og de jobber like ved kontoret vårt, sier Bodil Reinhardsen.

Materialer fra Sjølingstad

I sommerutstillingen brukes både ullsjoddi, filt og vadmel fra Sjølingstad Uldvarefabrik. Filtene benyttes som puter på krakkene, sjoddien som fyll i puter



Filt fra Sjølingstad: Krakkerne har stolpute med filt fra Sjølingstad. - Vi synes det er veldig spennende å få stille ut her, spesielt siden vi har brukt produkter herfra, sier sivilarkitektene Bodil Reinhardsen (t.v.) og Gro Lauvland fra Kristiansand.

og madrasser, og vadmelstoffet til madrassstrekk og puffer.

- Vi synes det er veldig spennende å få stille ut her, spesielt siden vi har brukt produkter herfra. Vi har stor sympati for ullvarefabrikken og synes det lages veldig fine ting her av god kvalitet, sier de to sivilarkitektene.

Mange av produktene til

Romfisk har maritime navn, som yngel, tang, tare og maneta.

- Navnevalget henger nok sammen med at vi begge er fra Sørlandet. På utstillingen her på ullvarefabrikken skal vi ha romfisker i taket med lys i, forteller de.

Enklere enn Ikea

Det krever stor nøyaktighet å lage møbler etter sammenføyingsprinsippet. Møbelene freses ut i gjennomfarget, miljøvennlig trefiberplate.

- Ideene begynte så smått å ta form for noen år tilbake ved at vi snakket sammen over lunsj og noen kaffekopper på kafé. Etter hvert kom vi fram til konseptet sammen. Men vi gjør det foreløpig på si, for vi har begge andre jobber, sier Gro Lauvland. Hun jobber tilknyttet NTNU i Trondheim, mens Bodil Reinhardsen tegner og jobber med bygging av hus.

Delene settes sammen uten bruk av drill, unbrakonøkkel eller lignende. Lauvland og Reinhardsen leverer en del på bestilling.

- Det er enklere enn Ikea-mø-

bler, og man trenger ikke skru. Møblene kan lett pakkes ned og settes bort, for eksempel når man skal flytte. Eller vuggen kan tas fra hverandre og settes bort når man ikke har små barn lenger, forteller Bodil Reinhardsen.

Filmvisning

Sjølingstad Uldvarefabrik har tidligere vist en rekke forskjellige utstillinger i publikumsmottaket. Felles for dem er at de har hatt en eller annen tilknytning til ullvarefabrikken og produktene som lages der.

- For Vest-Agder-museet Sjølingstad Uldvarefabrik er det spesielt spennende å kunne vise

en framtidrettet utstilling som viser fabrikkens tradisjonelle produkter brukt på nye måter, sier formidlingsleder Judith Seland Nilsen.

Utstillingen vises til og med 20. august.

- Vi har også omvisninger hver dag på ullvarefabrikken, og nå har vi også begynt med å vise film om ullvarefabrikken ved inngangen. Dessuten inviterer vi barna til ullverksted med nålefilting og toving, og vi har åpen kafé og museumsbutikk, sier Judith Seland Nilsen.



Enklere enn Ikea: Uten lim, skruer eller unbrakonøkkel kan man sette sammen hyllene fra Romfisk. - Det er enklere enn Ikea, sier Bodil Reinhardsen (t.v.) og Gro Lauvland.



Sammenføyingsprinsippet: Fisker som Bodil Reinhardsen holder kan blant annet brukes til å sammenføy senger i bredden eller i lengden.